

Raça e racismo em narrativas orais: uma abordagem sócio-interacional

TALITA DE OLIVEIRA – CEFET/RJ
talitaoli@hotmail.com

Apresentação

Vivemos em um mundo social povoado de histórias que nos fazem lembrar eventos passados, sonhar com um futuro possível, tecer relações sociais e criar um sentido de coerência para nossas vidas. Somos movidos a fazer sentido daquilo que somos e do mundo que nos cerca através de modos narrativizados de interpretação da vida social. Partindo dessa centralidade das narrativas na constituição dos sujeitos e da realidade os cerca, a pesquisa social e os estudos da linguagem têm se debruçado sobre as falas desses sujeitos, considerando-as um lócus privilegiado para compreender a relação entre discurso, identidade e sociedade (Fabrício e Bastos, 2009), bem como os processos de resistência e reformulação identitária (Bastos e Biar, 2015). O presente projeto objetiva estudar as performances narrativas/identitárias (Bauman, 1986; Riessman, 2008) de homens e mulheres negras que lembram situações de racismo vividas no passado e tecem histórias de sofrimento motivado pela presença da pele negra em contextos sociais diversos. O estudo aqui empreendido, além de buscar visibilizar histórias de sujeitos historicamente apartados do protagonismo social no contexto brasileiro, visa a impulsionar formas de reflexão sobre racismo e sociedade. Igualmente, almeja contribuir com os esforços históricos dos movimentos negros, no sentido de promover o debate sobre as relações étnico-raciais (e seus enlaces interseccionais) e produção de conhecimento que combata as desigualdades raciais.

Objetivo

OBJETIVO GERAL:

- ✓ Estudar as performances narrativas/identitárias de construções sociais de raça e racismo em contextos sociais diversos (espontâneos e/ou institucionais)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Familiarizar os pesquisadores com a tradição do estudo de narrativas orais, no campo da Sociolinguística Interacional, com particular ênfase aos métodos de geração e análise de dados orais;
- Promover aprofundamento teórico sobre o conceito de raça, racismo, relações étnico-raciais na sociedade brasileira, branquitude etc., e estabelecer possíveis conexões com a tradição dos estudos narrativos de orientação interacional;
- Buscar diálogos interdisciplinares, entre eles o campo da Antropologia das Emoções (Rezende e Coelho, 2010);
- Adotar a noção de interseccionalidade (Crenshaw, 1994; Santos, 2007) como ferramenta teórico-analítica para compreender as interações entre relações de poder e de opressão atravessadas por categorias como raça, gênero e classe social nas narrativas estudadas;
- Gerar dados orais em áudio e/ou vídeo, seja em interações face a face ou em produções da mídia televisiva, cinematográfica, entre outras;
- Mapear as categorias temáticas e analíticas emergentes nas narrativas estudadas;
- Desenvolver conhecimento socialmente relevante acerca da “gramaticalidade” do racismo nas interações sociais

Bibliografia Básica

- BASTOS, L. C. “Narrativa e vida cotidiana”. SCRIPTA. Belo Horizonte, V. 7, n. 14, p. 118-127, 1º sem. 2004.
- BASTOS, L. C. e SANTOS, W. S. *A entrevista na pesquisa qualitativa: perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2013.
- BASTOS, L. C. e BIAR, L. A. “Análise de narrativa e práticas de entendimento da vida social”. D.E.L.T.A., 31-especial, 2015 (97-126)
- FERREIRA, Aparecida de Jesus. “Teoria racial crítica e letramento racial crítico: narrativas e contranarrativas de identidade racial de professores de línguas”. Revista da ABPN. V.6, n.14, jul-out. 2014, p. 236-263.
- GASTALDO, E. (Org.) *Erving Goffman: o desbravador do cotidiano*. Porto Alegre: Tomo editorial, 2004.
- GOFFMAN, E. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis, RJ: Vozes, [1975] 2007.
- LABOV, W. *Language in the inner city*. Philadelphia: University of Philadelphia Press, 1972.
- LABOV, W. e WALETZKY, J. “Narrative Analysis: Oral versions of personal experience”. In: Journal of Narrative and Life History. 7 (1-4), 1967. p. 3-38.
- MOITA LOPES, L. P. e BASTOS, L. C. (Orgs.) *Identidades: recortes multi e interdisciplinares*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.
- MUNANGA, Kabengele (Org.) *Superando o racismo na escola*. 2ª ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.
- MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- MUNANGA, Kabengele. *Negritude: usos e sentidos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- RIBEIRO, B. T. e GARCEZ, P. M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, [1964] 2002.