

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA – CEFET/RJ  
 DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - DIPPG  
 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

QUADRO DE DISCIPLINAS – 1º TRIMESTRE/ 2021

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ			<b>Cor, Raça e Cidadania no Pós-Abolição</b> RER8079  <i>Maria Renilda Barreto</i> <i>Samuel Oliveira</i> 9h	<b>Leituras das Religiões de Matriz Africana no Brasil</b> RER8091  <i>Felipe Wircker</i> <i>Eneida Cunha</i> 9h	<b>Poéticas e Rítmicas Afro-Brasileiras: tensões contemporâneas na canção brasileira</b> RER8038  <i>Elisângela Santos</i> 9h
			<b>Estudos do discurso I: questões teórico-epistemológicas</b> RER8042  <i>Cristina Giorgi</i> <i>Fábio Sampaio</i> <i>Alexandre Castro</i> 9h	<b>Linguagem, literatura e tradução sob(re) perspectivas negras</b> RER8084  <i>Luciana Mesquita</i> 9h	
TARDE					
NOITE				<b>Intelectualidade, Raça e Poder: Racismo e Antirracismo*</b> RER8080  <i>Roberto Borges</i> 17h	<b>Feminismos negros: pensamento intelectual/militante feminino e negra</b> RER8072  <i>Fátima Lima</i> 18h

\*Disciplina obrigatória para todos os estudantes

## **Ementas:**

### **Cor, Raça e Cidadania no Pós-Abolição**

RER8079

A relação entre as noções de raça, classe social e gênero na formação do status social do cidadão negro no período republicano. A historiografia do Brasil Republicano e a questão da raça na formação da cidadania. O processo de Abolição, o movimento abolicionista e a construção da cidadania. O negro na sociedade brasileira no período pós-abolição e os movimentos sociais negros. Eugenia, política e saúde na formação das políticas públicas. Assimilacionismo e ideário de democracia racial na Era Vargas. Formação da classe trabalhadora: raça e gênero na constituição de distinções sociais.

### **Estudos do discurso I: questões teórico-epistemológicas**

RER8042

Contribuições dos estudos do discurso para as reflexões sobre o uso da linguagem, suas condições de produção, circulação e recepção na sociedade, considerando as noções de poder, saber, ideologia e produção de subjetividade. As concepções de língua, enunciado, texto, contexto e discurso em perspectiva enunciativa. Contribuições da AD enunciativa para os estudos sociais. A relação sujeito, língua e história. A heterogeneidade enunciativa, o dialogismo, a interdiscursividade, a polifonia e a produção de sentidos.

### **Leituras das Religiões de Matriz Africana no Brasil**

RER8091

A disciplina buscará traçar um panorama de leituras das religiões de matriz africana no Brasil, em especial o candomblé, a partir das décadas de 1940/1950, destacando suas dimensões filosóficas e epistemológicas, percorrendo, para isso, um caminho que passa pelos trabalhos de pesquisadores estrangeiros no Brasil e de pesquisadores brasileiros de diferentes épocas e perspectivas de análise, sempre atento ao modo como relações que estabeleceram com sacerdotes e sacerdotisas das religiões em questão incidem sobre suas pesquisas, em muitos casos tratando-se, inclusive, de pesquisadores iniciados ou adeptos dos cultos. Os textos trabalhados vão desde estudos de Roger Bastide, Pierre Verger, Juana Elbein dos Santos, Vivaldo da Costa Lima, Muniz Sodré, Julio Braga, Sergio Ferretti, Stefania Capone, Ordep Serra, Antônio Risério, Nei Lopes, Leda Maria Martins, a proposições mais recentes como as de Vagner Gonçalves da Silva, Wanderson Flor do Nascimento, Luis Felipe Rios, Félix Omidire, Tiganá Santana, Luis Ferrara, Luis Antonio Simas, Luiz Rufino, dentre outros.

### **Linguagem, literatura e tradução sob(re) perspectivas negras**

RER8084

Introdução aos Estudos da Tradução: questões de linguagem e de literatura. Aspectos culturais e ideológicos na tradução. Vozes negras no contexto estadunidense: linguagem e literatura. Vozes negras no contexto brasileiro: linguagem e literatura. Vozes femininas negras em diálogo. Perspectivas sobre a tradução de textos afrodiaspóricos. Reflexões sobre textos afrodiaspóricos em português brasileiro traduzidos para o inglês. Reflexões sobre textos afrodiaspóricos em inglês traduzidos para o português brasileiro.

### **Intelectualidade, Raça e Poder: Racismo e Antirracismo\***

RER8080

Processos de descolonização e ascensão de movimentos negros no pós-guerra. Alterações das noções de raça e do discurso antirracismo. Relações constituídas entre intelectuais dos movimentos negros e dos meios acadêmicos. Representatividade de intelectuais negros e negras na formação acadêmica.

### **Poéticas e Rítmicas Afro-Brasileiras: tensões contemporâneas na canção brasileira**

RER8038

O curso tem como objetivo discutir a presença (e pertença) das práticas discursivas e rítmicas afro na produção sonora brasileira com destaque para o gênero “canção” (melodia e letra). A proposta procura observar a produção sonora brasileira desde fins do século XIX até os dias atuais atentando para a construção de poéticas e rítmicas “afro” como elemento marcante da expressão artística/perfomática/estética de grupos e sujeitos atuantes em contextos socioculturais conflitivos. Dentre os temas considerados estarão: a musicalidade negra tratada como fenômeno ‘folclórico’ e/ou da cultura popular; contextos de afirmação/contestação político-identitária; sociabilidade em meios rurais e urbanos; inserção ou exclusão de mercados fonográficos, jornalísticos e outras mídias; interlocução e síntese com diferentes linguagens artísticas como o circo, o cinema e a literatura.

### **Feminismos negros: pensamento intelectual/militante feminino e negra**

RER8072

O curso tem como cerne a produção intelectual/militante de mulheres negras. Partindo da ideia de que as produções femininas negras são produções engajadas com as lutas étnico-raciais interseccionadas, o curso propõe visitar obras, textos, artigos, ensaios e conceitos intercessores de pensadoras negras em contexto estadunidense, latino-americano e caribenho e brasileiro. Nesse movimento, destacamos as reflexões de Audre Lorde, Ângela Davis, Patrícia Hill Collins, bell hooks no âmbito do contexto estadunidense, Mara Viveiro Vigoya, Yuderkis Spinosa, Ochy Curiel com reflexões sobre contextos latino e caribenhos e Beatriz Nascimento, Lélia Gonzalez, Luiza Bairros, Sueli Carneiro, Jurema Werneck, Conceição Evaristo entre outras e suas contribuições para pensar os diferentes brasis. O objetivo do curso é destacar a construção intelectual feminina e negra, ressaltando suas obras e principais ideias seja no âmbito dos feminismos

negros ou para além dele, reflexões estas que são imprescindíveis para a compreensão das questões étnico-raciais em tempos atuais bem como as intersecções entre classe, gênero, sexualidade, geração, território entre outros. Destarte, serão escolhidas algumas discussões na complexidade das produções intelectuais negras como, por exemplo, as discussões sobre “escrivência” (Conceição Evaristo, Fernanda Felisberto e Rosane Borges), sobre “ a raiva” (Audre Lorde), sobre o amor (bell hooks), sobre a “ interseccionalidade, outsider within, feminismo negro e imagens de controle” (Patricia Hill Collins), e por aí seguimos, dedicando cada sessão de aula a uma pensadora negra e os diálogos possíveis com outras intelectuais. A proposta do curso não se vincula a nenhum movimento e não está circunscrita ao feminismo negro, mas habita um lugar de encruzilhada onde as força dos conceitos intercessores de intelectuais negras dão o tom das discussões.

### **Contato dos docentes:**

Alexandre Castro: [o.aken@uol.com.br](mailto:o.aken@uol.com.br)

Cristina Giorgi: [cristinagiorgi@gmail.com](mailto:cristinagiorgi@gmail.com)

Elisângela Santos: [lili.libelula@gmail.com](mailto:lili.libelula@gmail.com)

Eneida Cunha: [eneida.l.cunha@gmail.com](mailto:eneida.l.cunha@gmail.com)

Fábio Sampaio: [fabioesp@hotmail.com](mailto:fabioesp@hotmail.com)

Fátima Lima: [fatimalima4@gmail.com](mailto:fatimalima4@gmail.com)

Felipe Wircker: [felipewircker@gmail.com](mailto:felipewircker@gmail.com)

Luciana Mesquita: [luciana.cefetrj@gmail.com](mailto:luciana.cefetrj@gmail.com)

Maria Renilda Barreto: [renildabarreto@hotmail.com](mailto:renildabarreto@hotmail.com)

Roberto Borges: [borgesrcs@gmail.com](mailto:borgesrcs@gmail.com)

Samuel Oliveira: [samu\\_oliveira@yahoo.com.br](mailto:samu_oliveira@yahoo.com.br)