

**1º TRIMESTRE/ 2024 – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS**

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>MANHÃ</b>			<p><b>PENSAMENTO, TECNOLOGIAS INDÍGENAS, ARTE E DECOLONIALIDADE</b> RER8095</p> <p><i>Flavia Meireles</i></p> <p>09h - 12h35min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>	<p><b>LINGUAGEM, LITERATURA E TRADUÇÃO SOB(RE) PERSPECTIVAS NEGRAS</b> RER8084</p> <p><i>Luciana Mesquita</i></p> <p>09h - 12h35min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>	
<b>TARDE</b>		<p><b>INTRODUÇÃO À METODOLOGIA DE PESQUISA*</b> RER8026</p> <p><i>Talita de Oliveira</i></p> <p>14h - 17h35min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>		<p><b>PENSAMENTO SOCIAL DO SAMBA**</b> RER8103</p> <p><i>Vinicius Ferreira Natal Dyego de Oliveira Arruda</i></p> <p>14h - 17h35min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>	
<b>NOITE</b>	<p><b>QUILOMBOS E TERREIROS: CAMINHOS DE RESISTÊNCIA</b> RER8102</p> <p><i>Humberto Santana Jr. Aline Sá</i></p> <p>18h - 21h35min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>	<p><b>ESTUDOS DO DISCURSO II: QUESTÕES TEÓRICO-ANALÍTICAS</b> RER8043</p> <p><i>Fabio Sampaio</i></p> <p>18h - 21h35min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>	<p><b>INTELECTUALIDADE, RAÇA E PODER: INTRODUÇÃO AOS DEBATES SOBRE RACISMO E ANTIRRACISMO*</b> RER8080</p> <p><i>Roberto Borges</i></p> <p>17h30min - 21h05min <i>Local: Cefet/RJ</i></p>		

\* Disciplina obrigatória.

\*\* A última aula da disciplina será realizada sob a forma de atividade de campo, no Museu do Samba, na cidade do Rio de Janeiro. Os detalhes acerca desta atividade constarão no plano de ensino da disciplina, a ser disponibilizado logo no primeiro dia de aula.