

**TÓPICOS ESPECIAIS EM RAÇA E RACISMO NA PERSPECTIVA DE
INTELECTUAIS NEGRAS E NEGROS**

Professor: Roberto Borges

E-mail: borgesrcs@gmail.com

Ementa: O curso se propõe a problematizar a ausência e o apagamento da produção de intelectuais negrxs, ressaltar a relevância da produção desses intelectuais e da representatividade racial nas bibliografias. Além disso, pretendemos que, ao final, haja material e argumentos suficientes para a construção de um seminário que faça emergir a questão “Por que estudar intelectuais negrxs?”.

Objetivos:

- Aprofundar questões teóricas sobre raça e racismo a partir da perspectiva de intelectuais negrxs.
- Refletir sobre a importância da representatividade de intelectuais negrxs na formação acadêmica.

Metodologia:

Realização de seminários para discussão e exposição de textos teóricos.

Avaliação:

A avaliação terá como base a participação nas discussões sobre os textos da bibliografia do curso, a apresentação de seminários e a produção de um texto acadêmico que deverá, necessariamente, responder à pergunta “Por que estudar intelectuais negrxs?”.

CALENDÁRIO DE AULAS 2017.3

Segunda-feira: de 14h às 17h30min

Aula 1

Apresentação da ementa e do planejamento.

- Distribuição das tarefas ao longo do curso.
- Por que estudar intelectuais negrxs?

Aula 2

GOMES, Nilma Lino. MOVIMENTO NEGRO E EDUCAÇÃO: RESSIGNIFICANDO E POLITIZANDO A RAÇA. In Revista Educação e Sociedade, v. 33. Nº 120, jul-set, 2012.
<http://www.scielo.br/pdf/es/v33n120/05.pdf> Acessado em 01/06/2016

GOMES, Nilma Lino . ALGUNS TERMOS E CONCEITOS PRESENTES NO DEBATE SOBRE RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL: UMA BREVE DISCUSSÃO. In.: <http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/10/Alguns-terminos-e-conceitos-presentes-no-debate-sobre-Rela%C3%A7%C3%B5es-Raciais-no-Brasil-uma-breve-discuss%C3%A3o.pdf>

Aula 3

HALL, Stuart. A identidade Cultural na Pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2002

- A identidade em questão;
- Nascimento e morte do sujeito moderno;
- As culturas nacionais como comunidades imaginadas;
- Globalização

Aula 4

HALL, Stuart. Quem precisa de identidade? In.: SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). Identidade e diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

HALL, Stuart. **RAÇA, O SIGNIFICANTE FLUTUANTE.** IN: [HTTP://REVISTAZCULTURAL.PACC.UFRJ.BR/RACA-O-SIGNIFICANTE-FLUTUANTE%EF%80%AA/](http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/raca-o-significante-flutuante%EF%80%AA/)

Aula 5

HALL, Stuart. Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

- Perturbando a linguagem de raça e etnia;
- Estudos Culturais e seu legado teórico.
- Notas sobre a desconstrução do popular.
- Que negro é esse na cultura negra?

Aula 6

FANON, Franz. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: EdUFBA, 2008.

- Introdução
- O negro e a linguagem.
- A mulher de cor e o branco
- O homem de cor e a branca
- A experiência vivida do negro

Aula 7

MUNANGA, Kabengele. Negritude. Usos e sentidos. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

- Apresentação; Introdução;
- Condições Históricas; Tentativa de assimilação dos valores culturais do branco;
- O negro recusa a assimilação
- Diferentes acepções e rumos da negritude; Definição Cultural; Críticas

Aula 8

CÉSAIRE, Aimé Discurso sobre a negritude. Carlos Moor (org.). Belo Horizonte: Nandyala, 2010.

- Prefácio: “Negro sou, negro ficarei” – Carlos Moore.
- O Discurso sobre a negritude: negritude, etnicidade e culturas afro nas américas. – Aimé Césaire.

Aula 9

hooks, bell. ensinando a transgredir. a educação como prática da liberdade. Tradução Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Editora SWF Martins Fontes, 2013.

- Introdução, Pedagogia Engajada.
- Uma revolução de valores (a promessa da mudança multicultural);
- Abraçar a mudança (o ensino num mundo multicultural).
- A teoria como prática libertadora;
- Essencialismo e experiência;

Aula 10

DAVIS, Angela. Mulheres, raça e classe. São Paulo: Boitempo, 2016.

- O legado da escravidão: Parâmetros para uma nova condição da mulher.
- O movimento antiescravista e a origem dos direitos das mulheres.

Aula 11

- . Fechamento da disciplina.

Aula 12

- Fechamento da disciplina

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DU BOIS, W. E B. As almas da gente negra. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 1999.

FANON, Franz. Os condenados da terra. Juiz de Fora: EdUFJF, 2005

GOMES, Nilma Lino. O movimento negro no Brasil: ausências, emergências e a produção dos saberes. Revista Política e Sociedade. Abril de 2011. In.: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/politica/article/viewFile/2175-7984.2011v10n18p133/17537> acessado em 01/06/2016