



DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

**DISCIPLINA: REPRESENTAÇÕES DA AFRICANIDADE**

EMENTA: Estudo comparativo de imagens da "África" produzidas nos países do continente africano de língua oficial portuguesa e da africanidade diaspórica reconstruída no Brasil, privilegiando-se tópicos como: as recuperações da ancestralidade e as formulações de uma memória negro-africana; as inscrições da racialidade e as diferentes perspectivas acerca da mestiçagem; as elaborações em torno do escravismo; as inscrições da guerra e da violência, em suas diversificadas feições; as tematizações do trabalho e da pobreza.

**BIBLIOGRAFIA:**

- [1] ABDALA JUNIOR, B. . Fronteiras múltiplas, identidades plurais; um ensaio sobre mestiçagem e hibridismo cultural. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2002.
- [2] ABDALA JUNIOR, B. (Org.) . Margens da cultura: mestiçagens, hibridismo & outras misturas. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.
- [3] ARENDT, Hannah. Entre o Passado e o Futuro. São Paulo: Editora Perspectiva, 1997.
- [4] ALBURQUERQUE, Wlamira; FRAGA FILHO, Walter. Uma História do Negro no Brasil . Salvador: Centro de Estudos Afro-orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
- [5] ALENCASTRO, L.F. O trato dos viventes: a formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Cia. das Letras, 2000
- [6] ALMEIDA, Miguel Vale de. Um mar da cor da terra. Raça, cultura e política da identidade. Oeiras: Celta, 2000.
- [7] BASTIDE, Roger - Estudos Afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1983.
- [8] BHABHA. Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- [9] CAPONE, Stefania. A busca da África no Candomblé: tradição e poder no Brasil. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria\Pallas, 2004.
- [10] CARVALHO, Ruy Duarte de. Ana A Manda - Os filhos da rede. Identidade coletiva, criatividade social e produção da diferença cultural: um caso muxiluanda. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Investigação Científica Tropical, 1989.

- [11] COSTA, Sergio. Dois Atlânticos: teoria social, anti-racismo, cosmopolitismo. Belo Horizonte, Ed UFMg, 2006.
- [12] CUNHA, Eneida Leal; ALVES, Lizir Arcanjo; BACELAR, Jeferson. Bahia, colonization and cultures. In: VALDEZ, Mario; KADIR, Djelal. (Org.). Literary Cultures of Latin America: a comparative history. New York: Oxford University Press, 2004. v. 2.
- [13] FANON, Franz. Pele negra máscaras brancas. Salvador: EDUFBA, 2007.
- [14] FANON, Frantz. Os condenados da terra. Juiz de Fora, Ed UFJF, 2006.
- [15] GILROY, Paul. O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência. São Paulo: Ed 34; Rio de Janeiro: Universidade Candido Mendes, 2001.