



DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

DISCIPLINA: Narrativas Oraís e Entrevista na Pesquisa Qualitativa
PROFESSOR(ES): Talita de Oliveira (talitaoli@hotmail.com)
LINHA DE PESQUISA 2: Mídia e Repertórios Culturais na Construção de Identidades Étnico-Raciais
PERÍODO: 3º trimestre/2017

Ementa:

Os estudos narrativos de orientação sócio-interacional. A “virada narrativa” na pesquisa sobre a vida social. A sintaxe narrativa laboviana e as noções de sequencialidade e reportabilidade. Narrativas na fala-em-interação. Os estudos contemporâneos sobre narrativa e identidades sociais. A noção de performances narrativas. Erving Goffman, enquadres, alinhamentos, atuação dramática e a construção do *self* no “aqui e agora” da interação. A noção de evento como um construto emergente da performance. Richard Bauman e a etnografia da performance oral. O Interpretativismo de Geertz e o caráter narrativo da pesquisa sobre a vida social. A entrevista na pesquisa qualitativa. Análise de narrativas oraís geradas em contextos espontâneos, institucionais ou em entrevistas de pesquisa. A coconstrução de significados em entrevistas de pesquisa. O pesquisador qualitativo como *bricoleur*.

Objetivo:

Situar as narrativas oraís a partir da perspectiva teórica, analítica e metodológica dos estudos do discurso de orientação sócio-interacional. Analisar narrativas oraís geradas em entrevistas de pesquisa. Discutir o papel das narrativas oraís, das entrevistas e do pesquisador na pesquisa qualitativa.

Metodologia:

Aulas expositivas e dialogadas. Seminários a partir da análise de narrativas oraís geradas em entrevistas de pesquisa dos próprios mestrandos.

Avaliação:

Seminários de análise de dados oraís.

Entrega de texto escrito contendo um capítulo de análise de dados ou de metodologia de pesquisa para a dissertação do mestrando, a partir de algum tema, conceito ou construto teórico-metodológico discutido ao longo das aulas.

Programa:

Aula 01 (31/08): Apresentação do curso. Pesquisa qualitativa, contexto e interação.
DENZIN, K. e LINCOLN, Y. “Introdução: a disciplina e a prática da pesquisa qualitativa”. In: _____. *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. Porto Alegre: ArtMed, 2006.
GOFFMAN, E. “A situação negligenciada” In: RIBEIRO, B. T. e GARCEZ, P. M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, [1964] 2002.

FERIADO (07/09)

Aula 02 (14/09): *Goffman e o “aqui e agora” da interação. Estruturas de participação e a pesquisa microetnográfica.*

ERICKSON, F. e SHULTZ, J. “‘O Quando’ de um contexto. Questões e métodos na análise da competência social”. In: RIBEIRO, B. T. e GARCEZ, P. M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, [1981] 2002.

GOFFMAN, E. “Footing” In: RIBEIRO, B. T. e GARCEZ, P. M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, [1979] 2002.

Aula 03 (21/09): *Narrativas orais na perspectiva sócio-interacional: do cânone laboviano e aos estudos contemporâneos*

BASTOS, L. C. “Narrativa e vida cotidiana”. *SCRIPTA*. Belo Horizonte, V. 7, n. 14, p. 118-127, 1º sem. 2004.

BASTOS, L. C. e BIAR, L. A. “Análise de narrativa e práticas de entendimento da vida social”. *D.E.L.T.A.*, 31-especial, 2015 (97-126)

Aula 04 (28/09): *Geração, transcrição e análise de narrativas orais em entrevistas de pesquisa*

GARCEZ, P. M., BULLA, G. S. e LODER, L. L. “Práticas de pesquisa microetnográfica: geração, segmentação e transcrição de dados audiovisuais como procedimentos analíticos plenos”. *D.E.L.T.A.*, 30.2., 2014 (254-288).

SANTOS, W. S. “Níveis de interpretação na entrevista de pesquisa interpretativa com narrativas”. In: BASTOS, L. C. e SANTOS, W. S. *A entrevista na pesquisa qualitativa: perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2013.

Aula 05 (05/10): *Narrativas orais e construção de identidades*

DE FINA, A. “Tempo, espaço e identidade em narrativas de imigração”. In: MOITA LOPES, L. P. e BASTOS, L. C. (Orgs.) *Para além da identidade: fluxos, movimentos e trânsitos*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MISHLER, E. “Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo”. In: MOITA LOPES, L. P. e BASTOS, L. C. (Orgs.) *Identidades: recortes multi e interdisciplinares*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

FERIADO (12/10)

Aula 06 (19/10): *Performances narrativas e atuação dramatúrgica*

BRUNO, D. C. “‘Não tem formalidade nenhuma. Muito pelo contrário, é um prazer’: análise de hierarquias discursivas em uma entrevista de pesquisa qualitativa”. In: BASTOS, L. C. e SANTOS, W. S. *A entrevista na pesquisa qualitativa: perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2013.

FRIAS, M. V. “‘E aí, presidente, esse cafezinho vai sair?’: entrevista na mídia analisada como performance”. In: BASTOS, L. C. e SANTOS, W. S. *A entrevista na pesquisa qualitativa: perspectivas em análise da narrativa e da interação*. Rio de Janeiro: Quartet, 2013.

OLIVEIRA, T. “‘Pra uma aula qualquer, há um professor qualquer’: performance identitária, envolvimento e construção da factualidade em narrativas institucionais”. *Revista Intercâmbio*, volume XXI: 118-138, 2010. São Paulo: LAEL/PUC-SP. ISSN 1806-275x

Aula 07 (26/10): *Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão*
JIPP (Jornada Integrada de Pesquisa e Pós-Graduação)

FERIADO (02/11)

Aula 08 (09/11): *O lugar da observação e do pesquisador na pesquisa qualitativa*

VELHO, G. “Observando o familiar”. In: _____. *Individualismo e Cultura: notas para uma Antropologia da Sociedade Complexa*. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2008.

POUPART, J. “A entrevista de tipo qualitativo: considerações epistemológicas, teóricas e metodológicas”. In: POUPART, J. et al. *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Aula 10 (16/11): *Ética e validade científica na pesquisa qualitativa*

GARCEZ, P. M. “Regulamentação ética em pesquisa com seres humanos específica para as Ciências Humanas e Sociais no âmbito do Ministério da Saúde do Brasil: descaso, desconhecimento, confronto, diálogo e ruptura”. Biblioteca Virtual da ANPOLL, 2015.

LAPERRIÈRE, A. “Os critérios de cientificidade dos métodos qualitativos”. In: POUPART, J. et al. *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Aula 11 (23/11): Seminários de transcrição e análise de dados orais gerados em situação de entrevista

ENTREGA DO TRABALHO FINAL: 14/12

Bibliografia complementar:

BASTOS, L. C. “Contando estórias em contextos espontâneos e institucionais – uma introdução ao estudo da narrativa”. *Calidoscópio*. Vol. 3, n. 2, p. 74-87, 2005.

_____. “Diante do sofrimento do outro – narrativas de profissionais de saúde em reuniões de trabalho”. *Calidoscópio*. Vol. 6, nº 2, p. 76-85, 2008.

_____. “Interação, múltiplas semioses e corpo: uma interlocução com Charles Goodwin”. *Calidoscópio*. Vol. 8, no. 2, p. 99-102, 2010.

BAUMAN, R. *Verbal art as performance*. Prospect Heights, IL: Waveland, 1977.

BECKER, H. S. *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

_____. *Falando da sociedade: ensaios sobre as diferentes maneiras de representar o social*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

BIAR, L. A. Realmente as autoridades veio a me transformar nisso: narrativas de adesão ao tráfico e a construção discursiva do desvio. Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2012.

BRUNER, J. *Atos de significação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

BRUNER, J. e WEISSER, S. “A invenção do ser: a autobiografia e suas formas”. In: OLSON, D. R. e TORRANCE, N. *Cultura escrita e oralidade*. São Paulo: Ática, 1991.

CHRISTIANS, C. G. “A ética e a política na pesquisa qualitativa”. In: DENZIN, K. e LINCOLN, Y. *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. Porto Alegre: ArtMed, 2006.

- DANTAS, M. T. L. “Identidade e discurso: análise de narrativas de uma paciente psiquiátrica”. *Palavra* 8. Rio de Janeiro: Editora Trarepa, 2002 (142-154).
- DESLAURIES, J. e KÉRISIT, M. “O delineamento da pesquisa qualitativa”. In: POUPART, J. et al. *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- FINE, M., WEIS, L., WESEEN, S. e WONG, L. “Para quem? Pesquisa qualitativa, representações e responsabilidades sociais”. In: DENZIN, K. e LINCOLN, Y. *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. Porto Alegre: ArtMed, 2006.
- GASTALDO, E. (Org.) *Erving Goffman: o desbravador do cotidiano*. Porto Alegre: Tomo editorial, 2004.
- GEERTZ. C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- GEERTZ. C. “Do ponto de vista dos nativos’: a natureza do entendimento antropológico”. In: _____. *O saber local: novos ensaios para em Antropologia interpretativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- GOFFMAN, E. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis, RJ: Vozes, [1975] 2007.
- _____. *Comportamento em lugares públicos: notas sobre a organização social dos ajuntamentos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- _____. *Ritual de interação: ensaios sobre o comportamento face a face*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- _____. *Os quadros da experiência social: uma perspectiva de análise*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- GUMPERZ, J. J. “Convenções de contextualização” In: RIBEIRO, B. T. e GARCEZ, P. M. *Sociolinguística Interacional*. São Paulo: Edições Loyola, [1982] 2002.
- JACCOUD, M. e MAYER, R. “A observação direta e a pesquisa qualitativa”. In: POUPART, J. et al. *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- LABOV, W. *Language in the inner city*. Philadelphia: University of Philadelphia Press, 1972.
- LABOV, W. e WALETZKY, J. “Narrative Analysis: Oral versions of personal experience”. In: *Journal of Narrative and Life History*. 7 (1-4), 1967. p. 3-38.
- MISHLER, E. G. *Research Interviewing. Context and narrative*. Cambridge: Harvard University Press, 1986.
- MOITA LOPES, L. P. “Práticas narrativas como espaço de construção das identidades sociais: uma abordagem socioconstrucionista”. In: TELLES RIBEIRO, B., COSTA LIMA, C. & LOPES DANTAS, M. T. (Orgs.) *Narrativa, identidade e clínica*. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001.
- _____. (Org.) *Por uma linguística aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- _____. “A performance narrativa do jogador Ronaldo como fenômeno sexual em um jornal carioca: multimodalidade, posicionamento e iconicidade”. *Revista Anpoll*. 2010. p. 127-157
- _____. “Linguística aplicada como lugar de construir verdades contingentes: sexualidades, ética e política”. *Revista Gragoatá. UFF. Niterói*, n.27. 2. sem. 2010. p.33-50.
- MOITA LOPES, L. P. e BASTOS, L. C. (Orgs.) *Identidades: recortes multi e interdisciplinares*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.
- MORGAN, D. “Focus group as qualitative research”. *Qualitative Research Methods Series*. 16. London: Sage Publications, 1997.

- OLIVEIRA, T. Educação e ascensão social: performances narrativas de alunos da rede pública federal na Baixada Fluminense. Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2012.
- OLIVEIRA, T. e BIAR, L. A. “‘Tem NEM tempo de respirar’: o papel da prosódia na dramatização da experiência pessoal em narrativas orais”. *Leitura*, nº 52, Maceió, p. 249-269, jul./dez. 2013.
- OLIVEIRA, L. M. e BASTOS, L. C. “A performance narrativa de mulheres com afasia”. *Veredas on-line – atemáticas – PPG-Linguística/UFJF*: Juiz de Fora, MG, 2015/2. (p. 269-291)
- PEREIRA, M. G. D., BASTOS, C. R. P. e PEREIRA, T. C. (Orgs.) *Discursos socioculturais em interação. Interfaces entre a narrativa, a conversação e a argumentação: navegando nos contextos da escola, saúde, empresa, mídia, política e migração*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.
- RIBEIRO, B. T., LIMA, C. C. e DANTAS, M. T. L. (orgs.) *Narrativa, Identidade e Clínica*. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001.
- RIESSMAN, C. K. *Narrative Analysis*. Newbury Park: Sage, 1993.
- _____. *Narrative Methods for the Human Sciences*. Los Angeles: Sage Publications, 2008.
- SACKS, H. “On doing “being ordinary”. In: ATKINSON, J. e HERITAGE, J. *Structures of social actions: studies in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. – Tradução: Felipe Portela, Priscilla Pellegrino e Vívian Gomes. Em *Veredas on line – Atemática – Vol. 1/2007*, p. 165-181 (ISSN 1982-2243)
- SCHIFFRIN, D. “Narrative as self-portrait: sociolinguistic constructions of identity”. *Language in society*. 25: 167-203, 1996.
- SILVERMAN, D. *Interpreting qualitative data. Methods for analyzing talk, text and interaction*. 2a ed. London: Sage, 2001.
- STAKE, R. E. *Pesquisa qualitativa: estudando como as coisas funcionam*. Porto Alegre: Penso, 2011.
- TANNEN, D. “Talking voices: repetition, dialogue and imagery in conversational discourse”. In: *Studies in Interactional Sociolinguistics 6*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.