



DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

DISCIPLINA: LETRAMENTO DAS RELAÇÕES ÉTNICORACIAIS

PROFESSOR(ES): Talita de Oliveira (talitaoli@hotmail.com)

LINHA DE PESQUISA: Mídia e Repertórios Culturais na Construção de Identidades  
Étnico-Raciais

**Ementa:**

Texto como prática social constitutiva de relações e identidades sociais e como forma de ação no mundo da cultura. Historicização do conceito de letramento(s), assumido como fenômeno plural e ideológico. Desnaturalização das dicotomias tradicionais oralidade vs. escrita, autor vs. leitor, letrado vs. iletrado. Multimodalidade e multiletramentos na contemporaneidade. Agências de letramento, evento de letramento e comunidades de prática. Letramento(s) escolar(es) e não-escolar(es). Texto, resistência e reexistência. Discurso e construção de identidades sociais. (Re)posicionamentos identitários em práticas de letramento. Raça e racismo como construtos sócio-discursivos. A Educação das relações étnico-raciais e o contexto da Lei 10.639/03. Práticas de letramento com vistas à desconstrução de identidades raciais estigmatizadas. Desenvolvimento de projetos intervencionistas, em práticas letradas, com vistas à desestabilização de crenças acerca do racismo e à formação de cidadãos críticos e atuantes na sociedade. Familiarização com métodos de pesquisa qualitativa. Observação participante de práticas letradas.

**Bibliografia:**

BRASIL. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana*. Brasília: MEC, 2004.

GIROUX, Henry A. *Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem*. Porto Alegre, RS: ArtMed, 1997.

GOMES, Nilma Lino. (Org.) *Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

KLEIMAN, Angela B. (Org.) *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Discursos de identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

SOARES, Magda. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Ática, 1997.

\_\_\_\_\_. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SOUZA, Ana Lúcia Silva. *Letramentos de reexistência. Poesia, grafite, música, dança: hip-hop*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.