# JIPP

# Jornada Integrada de Pesquisa e Pós-Graduação 2025

## Planeta Água:
## Cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território

**13 A 17 DE OUTUBRO**



CAPES CNPq FAPERJ CEFET/RJ

**25ª Jornada Integrada de Pesquisa e Pós-Graduação**

A **Jornada Integrada de Pesquisa e Pós-Graduação (JIPP)** é um seminário acadêmico de pesquisa multinível do **Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca - CEFET/RJ** promovido anualmente pela **Coordenadoria de Pesquisa e Estudos Tecnológicos (COPET)**, do **Departamento de Pesquisa (DEPEQ)** e da **Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação (DIPPG)**, que visa promover a integração e destaque dos trabalhos científicos desenvolvidos por alunos do CEFET/RJ participantes de Programas de Iniciação Científica e de Pesquisa de diferentes níveis acadêmicos (Ensino Médio e Técnico, Ensino Superior e Pós-Graduação) em diversos eixos e áreas de pesquisa.

A 25ª Jornada Integrada de Pesquisa e Pós-Graduação (JIPP 2025) ocorrerá **entre os dias 13 e 17 de outubro em todas as Unidades do CEFET/RJ** e seguirá a temática da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) que terá como tema "Planeta Água: Cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território".

**REALIZAÇÃO**

Coordenadoria de Pesquisa e Estudos Tecnológicos - COPET

**ORGANIZAÇÃO**

**Maracanã**
Claudia Barucke Marcondes
Rodrigo Marendaz Silva Pimenta
Helena Rodrigues Oliveira
Felipe do Carmo Amorim
Doralice Chagas Tavares
Diogo Gonçalves Menezes
Lincoln Araújo de Medeiros
Valmir Martins de Barros

**Angra dos Reis**
Denys Eduardo Teixeira Marques
Maria Gabriela Galvão Camarinha

**Itaguaí**
José Luiz Zanon Zotin
Luis Eduardo Santos Fortes

**Maria da Graça**
Leandro Marques Samyn
Saulo Santiago Bohrer

**Nova Friburgo**
Guilherme Guedes de Almeida
Leonardo de Sousa Grigorio

**Nova Iguaçu**
Aluisio dos Santos Monteiro
Atila Indalécio Marques Alves
Julius Monteiro de Barros Filho
Laercio Costa Ribeiro
Luane da Costa Pinto Lins Fragoso
Mariana Neto Silva Andrade
Marta Maximo Pereira
Rafael da Costa Jahara
Wanderley Freitas Lemos
Wladmir Henriques Motta

**Petrópolis**
Luis Domingues Tomé Jardim Tarrataca
Raul dos Santos Neto

**Valença**
Janaina Veiga
Felipe de Souza Dias dos Santos Vilhena

**Apresentação dos Trabalhos Científicos**
**(Painel e Sessão Acadêmica)**

A **JIPP 2025** promoverá a apresentação dos trabalhos científicos desenvolvidos pelos alunos em duas modalidades distintas: **Sessão Acadêmica com Slides Projetados** e **Painel com Pôster Interativo**. Ambas modalidades são oportunidades valiosas para compartilhar resultados de pesquisa com a comunidade acadêmica e receber feedback de avaliadores e colegas.

Na **Sessão Acadêmica com Slides Projetados**, cada trabalho será apresentado oralmente pelos alunos em um tempo **mínimo de 8 minutos** e **máximo de 10 minutos**, seguido de **5 minutos** dedicados a perguntas e respostas. As apresentações ocorrerão em salas específicas, onde cada trabalho será avaliado por **3 ou mais avaliadores** da mesma área de conhecimento, garantindo uma avaliação criteriosa e relevante.

Já na modalidade **Painel com Pôster Interativo**, os pôsteres permanecerão expostos em local e horário designados pela organização durante um intervalo **mínimo de meia hora** e **máximo de 1 hora** (a ser definido pela organização e divulgado no calendário), durante o qual o aluno apresentador estará à disposição para explicar seu trabalho tanto para os avaliadores quanto para outros interessados da comunidade acadêmica. O objetivo é promover uma interação dinâmica e direta, facilitando a troca de ideias. Cada trabalho também será avaliado por **3 ou mais avaliadores**, garantindo um processo justo e imparcial.

As áreas de conhecimento abrangidas pela **JIPP 2025** são diversas, incluindo:
•Ciências Agrárias
•Ciências Biológicas
•Ciências da Saúde
•Ciências Exatas e da Terra
•Ciências Humanas
•Ciências Sociais Aplicadas
•Engenharias
•Linguística, Letras e Artes

Os trabalhos serão classificados com base na média das pontuações atribuídas pelos avaliadores. O melhor trabalho de cada área do conhecimento, considerando os três níveis de ensino (Ensino Médio Técnico, Graduação e Pós-Graduação), será agraciado com o prêmio de **Destaque Acadêmico da JIPP 2025**, com a entrega do certificado realizada durante a sessão de encerramento do evento, no campus Maracanã. As sessões de abertura e encerramento serão transmitidas online do Auditório 5, no campus Maracanã.

Trabalhos que não tiverem pelo menos 3 avaliações de avaliadores distintos, ou que forem avaliados pelo coordenador do próprio trabalho, esses serão eliminados da premiação. O critério desempate seguirá a seguinte ordem dos critérios de Avaliação: 1, 2, 3, 4, 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1 e 4.2. Persistindo o empate, a decisão final ficará a cargo de uma comissão formada pela chefe do DEPEQ e pelos coordenadores da COPET e CONIT.

O Modelo de Formatação dos Trabalhos a serem apresentados na JIPP 2025 podem ser encontrados na página da JIPP no link Formatação dos Trabalhos.

**Critérios da Avaliação**
**(Painel e Sessão Acadêmica)**

A avaliação das apresentações será conduzida por uma abordagem moderna e abrangente, incorporando avaliadores internos e externos, sempre em número de três, ou mais, avaliadores, buscando uma perspectiva imparcial e experiente. Os critérios fundamentais se concentram na inovação e relevância, refletindo a busca por trabalhos que se destaquem na convergência entre originalidade e impacto prático, garantindo uma avaliação holística que incentiva a excelência na pesquisa, a aplicabilidade prática e a capacidade de comunicação eficaz.

**1.Inovação Científica e Metodológica (40 pontos):**

1. **Originalidade (15 pontos):** Avalia a novidade e a singularidade da abordagem adotada no trabalho, incluindo conceitos e métodos inovadores.
2. **Metodologia (15 pontos):** Analisa a robustez e a clareza da metodologia utilizada, garantindo rigor científico e contribuição para avanços na área.
3. **Contribuição para o Estado Atual do Conhecimento (10 pontos):** Avalia como o trabalho contribui para o desenvolvimento da área, considerando lacunas identificadas e avanços propostos.

**2.Relevância para a Sociedade e Aplicabilidade (30 pontos):**

1. **Impacto Social (15 pontos):** Examina como o trabalho aborda questões sociais relevantes e o potencial impacto positivo na comunidade ou na sociedade em geral.
2. **Aplicabilidade Prática (15 pontos):** Avalia a capacidade do trabalho de traduzir a pesquisa em soluções práticas ou insights aplicáveis em cenários do mundo real.

**3.Comunicação e Clareza (20 pontos):**

1. **Estrutura e Organização (10 pontos):** Avalia a estrutura geral do pôster/slide, incluindo a clareza na organização das seções e a facilidade de compreensão.
2. **Qualidade Visual (10 pontos):** Analisa a eficácia dos elementos visuais, como gráficos, imagens e layout, na transmissão clara da informação.

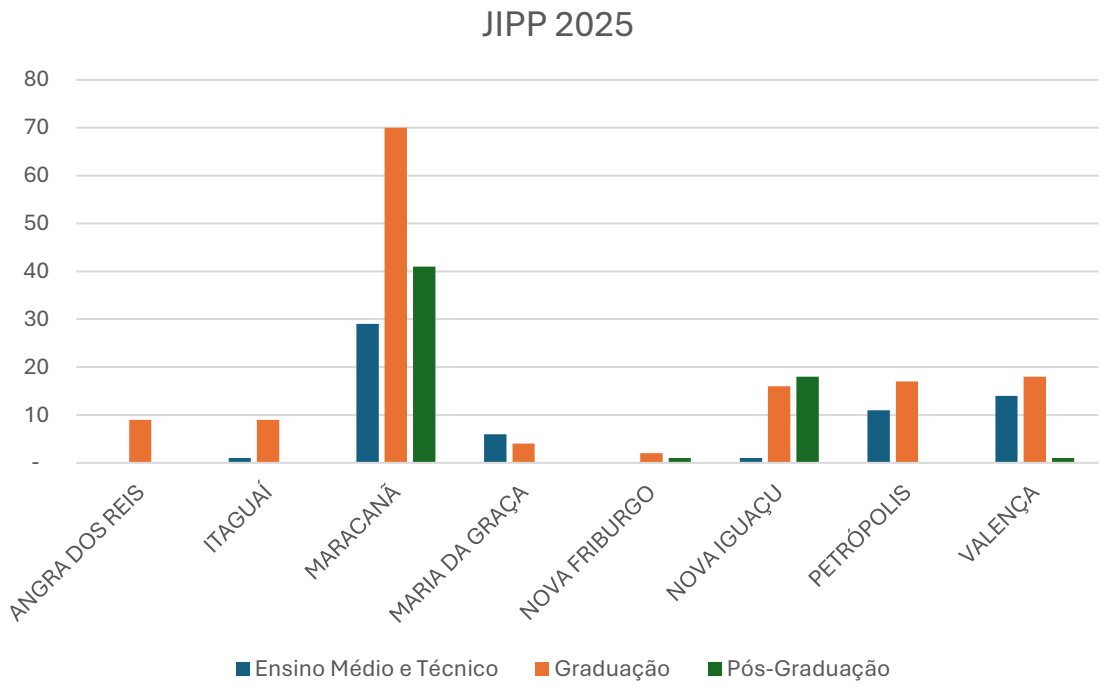
**4.Engajamento com a Audiência e Avaliadores (10 pontos):**

1. **Capacidade de Resposta a Perguntas (5 pontos):** Considera a habilidade do apresentador em responder de maneira clara e coerente às perguntas dos avaliadores, sem necessidade de ajuda do orientador.
2. **Interatividade (5 pontos):** Avalia o grau de interação e engajamento do apresentador com a audiência, demonstrando o entusiasmo e a paixão pelo trabalho.

O formulário de avaliação, cujo link será disponibilizado para os avaliadores, deverá ser preenchido até 14h de sexta-feira, 17/10/2025. Após esse horário o formulário não aceitará mais respostas e os trabalhos serão analisados apenas com as avaliações já lançadas.

**Trabalhos Inscritos para Apresentação na JIPP 2025**
**(Divisão por campi)**

Foram realizadas 268 inscrições na **JIPP 2025** distribuídas pelos *campi* do CEFET/RJ da seguinte maneira:



# Programação da JIPP 2025
# (Exemplo)

## 13/10/2025

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15:00 até 16:15 **SESSÃO ACADÊMICA 01** CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS AUDITÓRIO 5 5 Trabalhos | 15:00 até 16:15 **SESSÃO ACADÊMICA 02** CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS SALA 513 5 Trabalhos | 15:00 até 16:15 **SESSÃO ACADÊMICA 03** LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES SALA 515 5 Trabalhos | 15:00 até 16:00 **SESSÃO ACADÊMICA 04** LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES SALA 520 4 Trabalhos |
| 16:15 até 17:15 **PAINEL 01** CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS BLOCO A - TÉRREO 4 Trabalhos | 16:15 até 17:45 **SESSÃO ACADÊMICA 05** CIÊNCIAS BIOLÓGICAS SALA 520 6 Trabalhos | 16:15 até 17:15 **PAINEL 02** LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES BLOCO A - TÉRREO 1 Trabalho | |

## 14/10/2025

| | | | |
|---|---|---|---|
| 09:00 até 10:15 **SESSÃO ACADÊMICA 06** CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA AUDITÓRIO 5 5 Trabalhos | 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 07** CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA SALA 513 6 Trabalhos | 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 08** CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA SALA 515 6 Trabalhos | 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 09** CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA SALA 520 6 Trabalhos |
| 10:30 até 11:30 **PAINEL 03** CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA BLOCO A - TÉRREO 14 Trabalhos | | | |

INTERVALO

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 14:00 até 15:45 **SESSÃO ACADÊMICA 10** CIÊNCIAS HUMANAS SALA 513 7 Trabalhos | 14:00 até 15:30 **SESSÃO ACADÊMICA 11** CIÊNCIAS HUMANAS SALA 515 7 Trabalhos | 14:00 até 15:30 **SESSÃO ACADÊMICA 12** CIÊNCIAS HUMANAS SALA 520 6 Trabalhos |
| 15:30 até 16:30 **PAINEL 04** CIÊNCIAS HUMANAS BLOCO A - TÉRREO 4 Trabalhos | | | |
| | 16:30 até 18:00 **SESSÃO ACADÊMICA 13** CIÊNCIAS HUMANAS SALA 513 6 Trabalhos | 16:30 até 18:15 **SESSÃO ACADÊMICA 14** CIÊNCIAS HUMANAS SALA 515 7 Trabalhos | |

## 15/10/2024

| | | | |
|---|---|---|---|
| 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 15** ENGENHARIAS AUDITÓRIO 5 6 Trabalhos | 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 16** ENGENHARIAS SALA 513 6 Trabalhos | 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 17** ENGENHARIAS SALA 515 6 Trabalhos | 09:00 até 10:30 **SESSÃO ACADÊMICA 18** ENGENHARIAS SALA 520 6 Trabalhos |
| 10:30 até 11:30 **PAINEL 05** ENGENHARIAS BLOCO A - TÉRREO 16 Trabalhos | | | |

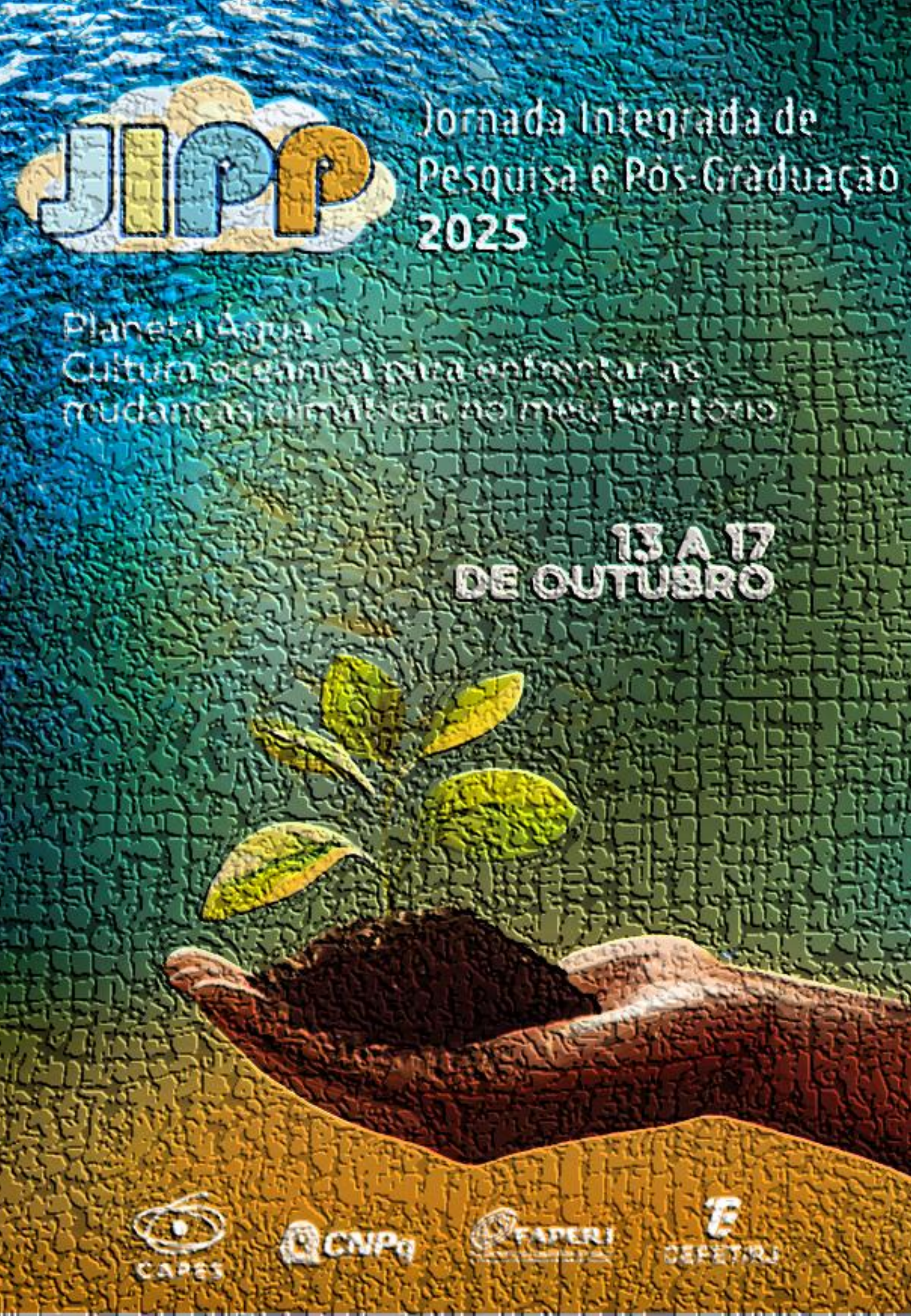
# Programação da JIPP 2025
# (Exemplo)

**13/10/2025 - SEGUNDA-FEIRA - TURNO: TARDE**

**SESSÃO ACADÊMICA 01**
**CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS**

| | |
|---|---|
| **Local:** | **AUDITÓRIO 5** |
| **Moderador:** | **MARIANA VITOR RENOU** |
| **Avaliadores:** | **ALINE GUIMARAES MONTEIRO TRIGO**<br>**IVI VASCONCELOS ELIAS**<br>**MARIANA DA SILVA LIMA**<br>**MARIANA VITOR RENOU**<br>**ROBERTO CARLOS DA SILVA BORGES**<br>**SAMUEL SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA** |

| | | |
|---|---|---|
| 15:00 às 15:15 | Título do Trabalho: | INFLUÊNCIA DA RESPONSABILIDADE SOCIAL NA IMAGEM DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO |
| | Aluno: | THALES DO AMARAL LIMA ARAUJO |
| | Orientador: | ALINE GUIMARAES MONTEIRO TRIGO |
| 15:15 às 15:30 | Título do Trabalho: | O BRASIL NO REGIME DE PRODUÇÃO ALIMENTAR GLOBAL: O AGRONEGÓCIO E A ECONOMIA POLÍTICA DOS AGROTÓXICOS |
| | Aluno: | CATARINA FREIRE LOURENÇO |
| | Orientador: | IVI VASCONCELOS ELIAS |
| 15:30 às 15:45 | Título do Trabalho: | NÓIX NO CLIMA: A AÇÃO DE FAVELAS EM TORNO DA MITIGAÇÃO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS |
| | Aluno: | LUIZ HENRIQUE SOUZA PEREIRA |
| | Orientador: | MARIANA DA SILVA LIMA |
| 15:45 às 16:00 | Título do Trabalho: | CAROLINA DE JESUS E A IMAGINAÇÃO DAS FAVELAS NA DÉCADA DE 1960 |
| | Aluno: | MARIA CLARA DE CASTRO MOTA DE MELO |
| | Orientador: | SAMUEL SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA |
| 16:00 às 16:15 | Título do Trabalho: | CINEMA NEGRO: TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS ESTÉTICAS EM ENTREVISTAS DE HISTÓRIA ORAL |
| | Aluno: | HELENA DOS REIS LIMA POLIDO |
| | Orientador: | ROBERTO CARLOS DA SILVA BORGES |


JIPP
Jornada Integrada de Pesquisa e Pós-Graduação
2025
Planeta Água:
Cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território
13 A 17 DE OUTUBRO
CAPES
CNPq
FAPERJ
UEZO