CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA
DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA GERAL DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU

PROJETO DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

VALIDADE DO PROJETO: TRES (03) ANOS (autorização: Resolução CODIR)

CURSO: Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica
(NOME DO CURSO)

ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação - 7.08.00.00-6 (TABELA CNPQ)

Educação - 1 (TABELA OCDE)
(CÓDIGO E NOME DA ÁREA)

UNIDADE RESPONSÁVEL: Petrópolis/Colegiado do curso técnico em telecomunicações integrado ao ensino médio
(CAMPUS/DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO)

COORDENADOR DO CURSO: Alice Moraes Rego de Souza
(NOME)

Doutora
(TITULAÇÃO)

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

TURMA Nº: 01
(ESTA PÁGINA SERÁ PREENCHIDA TANTAS VEZES QUANTAS FOREM AS TURMAS PARA O MESMO CURSO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO - INÍCIO: 07/05/2021 TÉRMINO: 05/05/2023

CARGA HORÁRIA: 360 (h) DURAÇÃO: 24 (MESES)

TIPO: ESPECIALIZAÇÃO *LATO SENSU*
(RESOLUÇÃO CNE/CES Nº1, DE 08 DE JUNHO DE 2007)

MODALIDADE PRESENCIAL:

a) MODULAR ( ) REGULAR (x)

b) TEMPO INTEGRAL ( ) TEMPO PARCIAL (x)

MODALIDADE À DISTÂNCIA:

MODULAR ( ) REGULAR ( )

PERIODICIDADE DE OFERTA: REGULAR ( ) EVENTUAL (x)

NÚMERO DE VAGAS: 40

08/2019
(MÊS/ANO)

OBJETIVOS E NECESSIDADE DO CURSO

JUSTIFICATIVAS/OBJETIVOS **(Maximo de 300 palavras)**:

A criação do curso tem como objetivo oportunizar formação continuada para professores licenciados e não licenciados atuantes na Educação Básica, para egressos dos cursos de licenciatura oferecidos tanto pelo Cefet/RJ *campus* Petrópolis como por outras instituições da cidade e região adjacente e para outros profissionais vinculados a contextos educacionais. Justifica-se por ser um meio de atender à demanda por formação continuada para profissionais que atuam com docência na Educação Básica, considerando, ainda, o contexto da Lei n. 13.415/2017 que possibilita a atuação de profissionais com o dito "notório saber", em disciplinas do Ensino Médio. Apresenta-se como uma iniciativa que decorre da articulação de professores do campus Petrópolis com expertise e experiência em níveis elementares (técnico, técnico integrado ao Ensino Médio e outros segmentos da Educação Básica), Ensino Superior, pós-graduação *lato* e *stricto sensu*, dispostos ao trabalho interdisciplinar, com vistas a atender um público-alvo diversificado, de áreas distintas que compõem a Educação Básica. Trata-se de uma proposta com respaldo teórico desenvolvido por um grupo de professores de diferentes áreas, integrantes do Núcleo de Estudos em Linguagem e Educação (Neline – Cefet/RJ campus Petrópolis), os quais pretendem constituir o corpo docente do curso.

NECESSIDADE/IMPORTÂNCIA DO CURSO PARA A IES, A REGIÃO E A ÁREA DO CONHECIMENTO **(Maximo de 300 palavras)**:

A proposta se situa num contexto amplo em que há uma crescente valorização da necessidade de articulação entre escola, universidade e comunidade, por meio da qual se produzem conhecimentos significativos para a formação docente e para o desenvolvimento de todos os processos educacionais. O curso se constitui como um importante meio para o atendimento à necessidade de oferta de formação continuada para professores e outros profissionais da educação de todas as redes que oferecem Educação Básica, numa perspectiva interdisciplinar que visa a ultrapassar a comum dicotomia estabelecida entre teoria e prática, contribuindo também para a área de estudos e pesquisa em Educação.

No contexto de Petrópolis (localização cuja oferta educacional também atrai moradores de municípios vizinhos em Minas Gerais e no Rio de Janeiro), o curso é extremamente relevante, pois na região não há oferta de especialização presencial, pública e gratuita com o escopo que propomos. Por outro lado, na região há a oferta da modalidade Ensino Médio Integrado, não só no Cefet/RJ, existindo, portanto, a demanda quanto à formação de professores atuantes na Educação Básica com e sem licenciatura. Trata-se, ainda, de uma oportunidade de formação para egressos dos cursos de licenciatura, oferecidos pelo Cefet/RJ ou por outras instituições.

Por fim, uma vez que não há oferta de pós-graduação no *campus* Petrópolis, o curso é importante para a própria instituição, afinal, contamos com professores de diversas áreas, com pesquisa e atuação na Educação Básica, no Ensino Superior e na formação docente, dispostos a contribuir socialmente, por meio da oferta de oportunidade de formação calcada na já referida articulação entre escola, universidade e comunidade.

ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO CURSO

PROCESSO SELETIVO

a) INSCRIÇÃO:
PERÍODO: [01/02/2021] a [05/03/2021]

b) REQUISITOS:
I. GRADUAÇÃO EM: [Perfil 1: Qualquer curso de licenciatura. // Perfil 2: Outros tipos de graduação, desde que se comprove experiência profissional na Educação Básica ou no Ensino Superior.]
(PRÉ-REQUISITO)

II. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL*: ([Perfil 2]) ([Perfil 1])
(SIM) (NÃO)

III. EXPERIÊNCIA NA ÁREA*: ([Perfil 2]) ([Perfil 1])
(SIM) (NÃO)
*Experiência profissional na Educação Básica ou no Ensino Superior para os graduados sem licenciatura.

IV. OUTROS: [ ]
(ESPECIFICAR)

c) SELEÇÃO:
PERÍODO: [01/02/2021] a [23/03/2021]

d) FORMA ADOTADA:
PROVAS ( )
ARGUIÇÃO ORAL (x)
CURRICULUM VITAE (x)
INDICAÇÕES DO EMPREGADOR ( )
OUTRAS: [ ]
(ESPECIFICAR)

PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO ALUNO

a) CRITÉRIO DE APROVEITAMENTO: NOTA DE **0** A **10,0**

- OS GRAUS ATRIBUÍDOS DEVERÃO SER ENTREGUES À CGLAT EM ATÉ 15 DIAS APÓS O TÉRMINO DE CADA DISCIPLINA (Planilha_ Anexo B).
- NOTA MÍNIMA PARA CERTIFICAÇÃO: POR DISCIPLINA E MONOGRAFIA ≥ 7,0

b) FORMA ADOTADA

MONOGRAFIA **(OBRIGATÓRIO - RESOLUÇÃO CNE/CES Nº1, DE 08 DE JUNHO DE 2007)** + AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS NA FORMA DE:

( ) PROVAS
(x) SEMINÁRIOS
(x) TRABALHOS FINAIS DE DISCIPLINA

DADOS RELATIVOS AO CORPO DOCENTE E AO COORDENADOR DO CURSO

COMPOSIÇÃO DO CORPO DOCENTE
(CONTAR APENAS UMA VEZ O DOCENTE QUE MINISTRAR UMA OU MAIS DISCIPLINAS)

I. TOTAL DE DOCENTES QUE MINISTRARÃO O CURSO: | 12 |

a) DOCENTES PERTENCENTES AO QUADRO PERMANENTE (≥2/3): | 12 |

b) DOCENTES EXTERNOS À INSTITUIÇÃO (≤1/3 e com justificativas): | 0 |

II .TOTAL DE TITULAÇÃO DOS DOCENTES:

a) MESTRES: | 3 |

b) DOUTORES: | 9 |

c) EXCEÇÕES (≤1/5 e com justificativas): | |

GRADUAÇÃO: | |

ESPECIALIZAÇÃO: | |

CURRICULUM VITAE

APENSAR À PROPOSTA
(CURRÍCULO E DIPLOMA DE MAIOR TITULAÇÃO DO CORPO DOCENTE E DO COORDENADOR DO CURSO E RELAÇÃO DE TODOS OS DOCENTES.)

DECLARAÇÃO

DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA EM PARTICIPAÇÃO NO CORPO DOCENTE DO CURSO
(Modelo_ Anexo B)

METODOLOGIAS DE ENSINO

DESCRIÇÃO E JUSTIFICATIVAS **(Maximo de 600 palavras - citando constar no ANEXO A o Plano de Orientação de Monografia)**

O Curso de Pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica se organiza a partir do conceito multifacetado e integrado de Letramento. Assim sendo, as metodologias do curso focam em atividades que privilegiam a interação, a integração e o diálogo. Para tanto, elegemos as aulas expositivas dialogadas, os seminários e as rodas de conversas como estratégias de ensino do curso, considerando seu caráter socializador.

GRADE CURRICULAR _ CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO *LATO SENSU*

Curso de pós-graduação *lato sensu* Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

(Nome do Curso)

MÓD	DISCIPLINA	C / H[1]	DOCENTE(S)	Titulo	E [2]	ST[3]
	Letramento de textos midiáticos	40	Alice Moraes Rego de Souza	Dra.		
			Fabio Sampaio de Almeida	Dr.		
	Profissão docente e perspectivas didáticas	40	Alice Moraes Rego de Souza	Dra.		
			Felipe da Silva Ferreira	MS		
			Marcília Elis Barcellos	Dra.		
	Docência e integração curricular	40	Alice Moraes Rego de Souza	Dra.		
			Felipe da Silva Ferreira	MS		
			Marcília Elis Barcellos	Dra.		
	Metodologia de pesquisa	20	Cristiano Barbosa de Moura	Dr.		
			Felipe da Silva Ferreira	Dr.		
			Glauco dos Santos Ferreira da Silva	Dr.		
	Letramento étnico-racial	40	Celso Braga Junior	MS		
			Fabio Sampaio de Almeida	Dra.		
			Luciana de Mesquita Silva	Dr.		
			Patrícia Ferreira de Souza Lima	Dra.		
	Letramento literário	40	Elisabeth Gonçalves de Souza	Dra.		
			Luciana de Mesquita Silva	Dra.		
			Patrícia Ferreira de Souza Lima	Dra.		
			Suzana de Sá Klôh	Dra.		
	Letramento acadêmico e científico	40	Cristiano Barbosa de Moura	Dr.		
			Fabio Sampaio de Almeida	Dr.		
			Soraia Wanderosck Toledo	MS		
	Conceitos de letramento	40	Elisabeth Gonçalves de Souza	Dra.		
			Felipe da Silva Ferreira	MS		
			Soraia Wanderosck Toledo	MS		
	Letramento digital	20	Elisabeth Gonçalves de Souza	Dra.		
			Suzana de Sá Klôh	Dra.		
	Multiculturalismo e inclusão	40	Celso Braga Júnior	MS		
			Marcília Elis Barcellos	Dra.		
			Soraia Wanderosck Toledo	MS		
			Elisabeth Gonçalves de Souza	Dra.		
TOTAL		TOTAL 360h	TOTAL DE DOCENTES 12			

(1) CARGA HORÁRIA

(2) E - DOCENTES EXTERNOS;

(3) ST - DOCENTES SEM TITULAÇÃO MÍNIMA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

EMENTAS E BIBLIOGRAFIA DAS DISCIPLINAS

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Letramento de textos midiáticos 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Alice Moraes, Fabio Sampaio

EMENTA
O discurso da mídia em diversos gêneros discursivos, contexto de produção, circulação e construção de sentidos. As noções de verdade, objetividade e subjetividade na comunicação jornalística. Mídia massiva, mídia alternativa e as *fake news*. O texto midiático em sala de aula.

FONTES DE CONSULTA

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso.* São Paulo: Editora 34, 2016.
CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso das mídias*. São Paulo: Contexto, 2005.
CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. *Dicionário de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.
CITELLI, Adilson *et al*. *Dicionário de comunicação*: escolas, teorias e autores. São Paulo: Contexto, 2014.
FIGARO, Roseli (Org.). *Comunicação e Análise do Discurso.* São Paulo: Contexto, 2015.
FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 2009.
FOUCAULT, Michel. A verdade e as formas jurídicas. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2003.
MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2002.
MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso e análise do discurso*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
MARTIN-BARBERO, Jesus. *Dos meios às mediações*: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2015.
PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino; GAVAZZI, Sigrid. (Orgs.). *Texto e discurso*: mídia, literatura e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
RIBEIRO, Ana Paula Goulart; SACRAMENTO, Igor (Orgs.). *Mikhail Bakhtin*: Linguagem, Cultura e Mídia. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. *O trabalho em notícias do Mercosul*: heterogeneidade enunciativa e a noção de objetividade. São Paulo: EDUC, 2004.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Profissão docente e perspectivas didáticas 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Marcilia Barcellos, Felipe Ferreira e Alice Moraes

EMENTA
A profissionalidade docente. A especificidade do trabalho docente. Perspectivas históricas do trabalho docente. Docência na Educação Básica: sentidos e práticas. A didática na agenda contemporânea da Educação Básica. Didática e formação de professores.

FONTES DE CONSULTA

CANDAU, V. M. (org.). *Rumo a uma nova didática.* Petrópolis/RJ: Vozes, 1988.
CANDAU, V. M. Da didática fundamental ao fundamental da didática. In: ANDRÉ, M. E. D. A. de. E; OLIVEIRA, M. R. N. S. *Alternativas no ensino de Didática.* (orgs.). Campinas/SP: Papirus, 1997, p. 37-69.
CANDAU, V. M. (org.). *Interculturalizar, descolonizar, democratizar*: uma educação "outra"? Rio de Janeiro: 7 Letras, 2016.
COSTA, Marisa C. Vorraber. Perspectivas históricas do trabalho docente. In: COSTA, Marisa C. Vorraber. *Trabalho docente e profissionalismo*. Porto Alegre: Sulina, 1995.
CRUZ, Giseli Barreto da. Ensino de didática e aprendizagem da docência na formação inicial de professores. *Cadernos de Pesquisa*, v.47, n.166, p.1166-1195, 2017
FORMOSINHO, João. Dilemas e tensões da atuação da universidade frente à formação de profissionais de desenvolvimento humano. *Cadernos de Pedagogia Universitária*, São Paulo, Universidade de São Paulo, v. 8, 2009.
FORMOSINHO, João. (coord.). *Formação de professores*: aprendizagem profissional e acção docente. Porto, Portugal: Porto Editora, 2009.
FORMOSINHO, João; MACHADO, Joaquim; MESQUITA, Elza. *Formação, Trabalho e Aprendizagem*: Tradição e Inovação nas Práticas Docentes. Lisboa, Portugal: Sílabo, 2015.
FRANCO, M. A. do R. S. Práticas pedagógicas de ensinar-aprender: por entre resistências e resignações. *Educ. Pesquisa*, vol. 41, n. 3, p. 601-614, 2015.
FRANCO, Maria Amélia do Rosário Santoro. Prática pedagógica e docência: um olhar a partir da epistemologia do conceito. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v. 97, n. 247, p. 534-551, 2016.
FREIRE, P. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.
FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970.
HUBERMAN, M. O ciclo de vida profissional dos professores. In: NÓVOA, A. (org.). *Vidas de professores.* Porto/PT: Porto Editora, 1995, p. 31-61.
LESSARD, Claude. O trabalho docente, a análise da atividade e o papel dos sujeitos. Texto da conferência proferida na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, a 13 de fevereiro de 2009. *Sísifo*. Revista de Ciências da Educação, 09, pp. 119-128.
LUDKE, Menga; BOING, Luiz Alberto. Do trabalho à formação de professores. *Cad. Pesqui.*, São Paulo , v. 42, n. 146, p. 428-451, Aug. 2012 .
PEREIRA, Marcos V. *A estética da professoralidade*: um estudo interdisciplinar sobre a subjetividade do professor. 1996. Diss. Tese (Doutorado em Educação)–Departamento de Educação, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 1996.
ROLDÃO, Maria do Céu. Função docente: natureza e construção do conhecimento profissional. *Rev. Bras. Educ*. v. 12 n. 34. 2007.
ROLDÃO, Maria do Céu.. Formação de professores e desenvolvimento profissional. *Rev. educ. PUC-Camp*., Campinas, 22(2):191-202, 2017.
SILVA, V. G. e ALMEIDA, P. A. (coord.). Ação docente e profissionalização: referentes e critérios para formação. *Coleção Textos da FCC*, vol. 44, 2015.
TARDIF, Maurice; RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. *Educ. Soc.*, ano XXI, no 234, 2000.
TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
TARDIF, Maurice.; LESSARD, Claude. *O trabalho docente*: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis: Vozes, 2005.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Docência e integração curricular 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Alice Moraes, Felipe Ferreira e Marcilia Barcellos

EMENTA
Trabalho docente, currículo e didática. Currículo e disciplinas escolares. Conceito de integração em Educação. Conceito de integração curricular. Experiências de integração curricular na Educação Básica.

FONTES DE CONSULTA

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. (Org.). *Ensino médio integrado*: concepção e contradições. São Paulo: Cortez, 2012.

MOURA, Dante Henrique; LIMA FILHO, Domingos Leite e SILVA, Monica Ribeiro. Politecnia e formação integrada: confrontos conceituais, projetos políticos e contradições históricas da educação brasileira. *Rev. Bras. Educ.*, vol.20, n.63, pp.1057-1080, 2015.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa. *Indagações sobre currículo*: currículo, conhecimento e cultura. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; CANDAU, Vera Maria. *Multiculturalismo*: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis: Vozes, 2008.

NOSELLA, Paolo. Ensino médio: unitário ou multiforme?. *Rev. Bras. Educ.*, vol.20, n.60, pp.121-142, 2015.

OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales. Mudanças no mundo do trabalho: acertos e desacertos na proposta curricular para o Ensino Médio (Resolução CNE 03/98). Diferenças entre formação técnica e formação tecnológica. *Educ. Soc.*, vol.21, no.70, p.40-62, 2000.

OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales . Do mito da tecnologia ao paradigma tecnológico; a mediação tecnológica nas práticas didático-pedagógicas. *Rev. Bras.Educ*., n.18, pp. 101-153, 2001.

OLIVEIRA, Maria Rita Neto Sales. Formação e profissionalização dos professores do ensino técnico. *Educação e Tecnologia*, Belo Horizonte, v. 11, n.2, p. 03-09, jul./dez. 2006.

SAVIANI, Dermeval. Choque Teórico da Politecnia. *Trab. educ. saúde* [online], vol.1, n.1,2003.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de identidade*: uma introdução às teorias do currículo. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014

YOUNG, Michael F. D. Para que servem as escolas? *Educ. Soc.*, vol. 28, n. 101. Campinas,2007.

YOUNG, Michael F. D. O futuro da educação em uma sociedade do conhecimento: o argumento radical em defesa de um currículo centrado em disciplinas. *Rev. Bras.Educ*. v.16 n. 48, pp.609-625, 2011.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Metodologia de pesquisa 20

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Cristiano Moura, Felipe Ferreira, Glauco dos Santos Ferreira da Silva

EMENTA
Ciência, conhecimento e método científico. Estrutura do trabalho científico. Roteiro para elaboração de projetos de monografia. Apresentação de projeto de monografia.

FONTES DE CONSULTA

CASTRO, Claudio de Moura. *A prática da pesquisa*. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

COOPER, Donald R. e SCHINDLER, Pamela S. *Métodos de Pesquisa em Administração*. 7 ed. Porto Alegre: Bookman, 2003.

COLLIS, Jill; HUSSEY, Roger. *Pesquisa em Administração*: um guia prático para alunos de graduação e pós-graduação. 2ed.Porto Alegre: Bookman, 2005

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. *Pesquisa em Turismo*: Planejamento, Métodos e técnicas. 9 ed. São Paulo: Futura, 1998.

FLICK, Uwe. *Introdução à pesquisa qualitativa*. 3. ed. São Paulo: Artmed, 2009.

GIL, Antonio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar*: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 10.ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23. ed. rev. e atual. -. São Paulo: Cortez, 2007.

SILVA, José Maria da; SILVEIRA, Emerson Sena da. *Apresentação de trabalhos acadêmicos*: normas e técnicas. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

VERGARA, Sylvia Constant, 1936. *Projetos e relatórios de pesquisa em administração*. 10.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

YIN, Robert K. *Estudo de Caso*: planejamento e métodos. 2 ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Letramento étnico-racial 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Fabio Sampaio, Luciana Mesquita, Celso Braga e Patrícia Souza

EMENTA

Diáspora, identidades e culturas negras. Conceitos de raça e racismo. Relações raciais no Brasil. Letramentos de reexistência e o papel das linguagens na construção de identidades negras e indígenas. Educação para as relações étnico-raciais e as leis 10.639/03 e 11.645/08.

FONTES DE CONSULTA

CAVALLEIRO, Eliane. *Racismo e anti-racismo na educação*: repensando nossa escola. 6. ed. Selo Negro Edições, 2001.

COELHO, Wilma de Nazare Baia; MÜLLER, Tânia Mara Pedroso; FERREIRA, Paulo Antônio Barbosa. (Orgs.). *Relações Étnico-Raciais, formação de professores e currículo.* São Paulo: Livraria da Física, 2015.

FERREIRA, Aparecida de Jesus. *Letramento Racial Crítico Através de Narrativas autobiográficas*: Com atividades reflexivas. Ponta Grossa, Pr.: Editora Estúdio Texto, 2015.

GOMES, Nilma Lino. (org.). *Um olhar além das fronteiras*: Educação e relações raciais. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

GOMES, Nilma Lino. *O movimento negro educador*: Saberes construídos nas lutas por emancipação. Petrópolis: Vozes, 2017.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós modernidade*.11.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006. 102 p. ISBN 9788574904023 (broch.).

hooks, bell. *Ensinando a Transgredir*: A educação como prática da liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

SANTOS, Gevanilda. *Relações raciais e desigualdade no Brasil*. São Paulo: Selo Negro, 2009.

SANTOS, Nadia Farias dos. *Entre saberes e fazeres docentes*: O ensino das relações étnico-raciais no cotidiano escolar. Curitiba: Appris, 2018.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Nem preto nem branco, muito pelo contrário*: Cor e raça na sociabilidade brasileira. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

SOUZA, Ana Lúcia Silva. *Letramentos De Reexistência. Poesia, Grafite, Música, Dança*: Hip Hop. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

TROQUEZ, Marta Coelho Castro; MARQUES, Eugenia Portela de Siqueira. (Orgs.). *Educação das relações étnico-raciais*: caminhos para a descolonização do currículo escolar. Curitiba: Appris, 2018.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Letramento Literário 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Elisabeth Gonçalvez, Luciana Mesquita, Suzana Klôh, Patrícia Souza

EMENTA

Conceitos de literatura. Leitura literária. Processo de leitura. Círculos de leitura. Relações interdisciplinares: história, cinema, música, artes visuais. Estratégias para o ensino de literatura.

FONTES DE CONSULTA

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: ___. *Vários escritos*. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

COSSON, Rildo. *Letramento literário:* teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014.

COSSON, Rildo. *Círculos de leitura e letramento literário*. São Paulo: Contexto, 2014.

DE MARIA, Luzia. *Leitura & colheita*: livros, leitura e formação de leitores. Petrópolis: Vozes, 2002.

KLEIMAN, Angela B; ASSIS, Juliana Alves. (Orgs.). *Significados e ressignificações do letramento*: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita. Campinas: Mercado das Letras, 2016.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A leitura rarefeita*: leitura e livro no Brasil. São Paulo: Ática, 2002.

MACHADO, Ana Maria. *Como e por que ler os clássicos universais desde cedo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

ZILBERMAN, Regina. *Fim do livro, fim dos leitores?* São Paulo: SENAC, 2001.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Letramento acadêmico e científico 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Fabio Sampaio, Cristiano Moura, Soraia Toledo

EMENTA
Leitura, produção e ensino de textos acadêmico-científicos. Ciência, produção de conhecimento, divulgação científica e escola.

FONTES DE CONSULTA

CHASSOT, Áttico. *Alfabetização científica*: questões e desafios para a educação. Ijuí: Editora UNIJUÍ, 2000.

COSTA, Marisa Vorraber. O diálogo entre a Ciência e o mundo - Uma agenda para jovens pesquisadores e pesquisadoras. *Revista Virtual-Contestado e Educação*, Revista virtual, n.001, p. 1-10, 2002.

MOTTA-ROTH, D. *Letramento científico*: sentidos e valores. Notas de Pesquisa (UFSM), v. 1, n. 0, p.12-25, 2011b. Disponível em: <http://cascavel.ufsm.br/ revistas/ojs-2.2.2/index.php/nope/article/view/3983/2352>. Acesso em: 23 jun. 2015.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Conceitos de Letramento 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Elisabeth Gonçalves, Felipe Ferreira, Soraia Toledo

EMENTA
Conceitos de alfabetização e letramento em Paulo Freire, Magda Soares e Brian Street. A relação entre os diversos conceitos de alfabetização e letramento e seus desdobramentos em sala de aula. Letramentos múltiplos e multiletramentos.

FONTES DE CONSULTA

ALMEIDA, Eduardo de Moura; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2014
FREIRE, Paulo. *Educação como prática de liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967
FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 32.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002
FREIRE, P. *A importância do ato de ler em três artigos que se completam.* São Paulo: Cortez; Autores Associados, 1982.
FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
KLEIMAN, A. B. (org.). *Os significados do letramento* – uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995.
MACEDO, Maria do Socorro Alencar Nunes; BARTLETT, Lesley. Aproximações entre a concepção de alfabetização de Paulo Freire e os novos estudos sobre letramento. *Revista Brasileira de Alfabetização – ABAlf*. Vitória, ES, v. 1, n. 1, p. 227-236, jan./jun. 2015.
MATENCIO, M. L. M. *Leitura e produção de textos e a escola*: reflexões sobre o processo de letramento. Campinas: Mercado de Letras, 1994.
ROJO, Roxane Helena Rodrigues. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
SOARES, M. B. *Letramento*: um tema em três gêneros. 2.ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
SOARES, Magda. Pesquisa em Educação no Brasil: continuidades e mudanças – Um caso exemplar: a pesquisa sobre alfabetização. *PERSPECTIVA*, Florianópolis, v. 24, n. 2, p. 393-417, jul./dez. 2006
SOARES, Magda. Alfabetização e letramento: as muitas facetas. *Revista Brasileira de Educação*, 2004.
STREET, Brian. V. What's "new" in New Literacy Studies? Critical approaches to literacy in theory and practice. *Current Issues in Comparative Education*. Comlumbia: Teachers College, Columbia University, vol. 5 (2). p. 77-91, 2003. Disponível em: <http://www.tc.edu/cice/Issues/05.02/52street.pdf> Acesso em: 08 dez. 2009.
STREET, Brian. *Social literacies*: Critical approaches to literacy in development, ethnography and education. London: Longman, 1995.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Letramento digital 20

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Elisabeth Gonçalves, Suzana Klôh

EMENTA
A escola como agência de letramento digital. Gêneros digitais como objeto de ensino. Práticas de letramento digital na formação de professores.

FONTES DE CONSULTA

ARAÚJO, J. C. *Internet & ensino*: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. p. 15- 17.
DIONÍSIO, A. P. *et al*. (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 2. ed. Rio de janeiro: Lucerna, 2003.
GEE, J. P.; HAYES, Elisabeth. *Language and learning in the digital age*. Routledge: NewYork, 2011.
KLEIMAN, A. B. (org). *Os significados do letramento*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2012, 2º edição. p. 1-119.
KLEIMAN, Angela. *A formação do professor*: perspectivas da linguística aplicada. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2001. 342p.
LÉVY, P. Cibercultura. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999. LÉVY, P. *As tecnologias da inteligência*: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
MARCUSCHI, L. A., XAVIER, A. C. (Orgs.) *Hipertexto e Gêneros Textuais*: novas formas de construção do sentido. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
MELLO, M.C.; RIBEIRO, A. E. A. (org) *Letramento, significados e tendências*. Rio de Janeiro: Editora Wak, 2004.
COSCARELLI, Carla Viana ; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). *Letramento digital*: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. 244p.
ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Ed Parábola. 2012.
ROJO, Roxane. *Escola conect@da*: os multiletramentos e as TIC's. São Paulo: Ed Parábola. 2013.
SOARES, C. V. C. O. *Intervenção pedagógica do professor em ambientes informatizados de aprendizagem*. Vitória da Conquista: Editora UESB, 2010. SOARES, M.Alfabetização e Letramento, São Paulo, SP: Editora Contexto, 2012.
SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. *Educação & Sociedade*, Campinas, SP , n.81 , p.143-160, dez.2002.

CURSO
Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica

DISCIPLINA **C/H**
Multiculturalismo e inclusão 40

DOCENTE **MÓDULO** **CÓDIGO**
Soraia Toledo, Marcilia Barcellos, Celso Braga, Elisabeth Souza

EMENTA
Diferença e identidade. Abordagens multiculturais. Exclusão e inclusão educacional.

FONTES DE CONSULTA

BOURDIEU, P. CHAMPAGNE, P. Os Excluídos do Interior. In: *Escritos de educação*. Maria Alice Nogueira e Afrânio Catani (organizadores). 14. ed.. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013, p. 242-255.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 64.ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2017.

GADOTTI, Moacyr. *Trabalho e Educação numa Perspectiva Emancipatória*. II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica: Democratização, emancipação e sustentabilidade. Florianópolis, 2012. Disponível em: http://docplayer.com.br/22223298-Trabalho-e-educacao-numa-perspectiva-emancipatoria-moacir-gadotti-diretor-do-instituto-paulo-freire-professor-titular-da-universidade-de-sao-paulo.html. Acesso em 30.abr.19.

HALL, S. Quem precisa de identidade? In: *Identidade e diferença*: a perspectiva dos estudos culturais. Tomaz Tadeu da Silva (org.). 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; CANDAU, Vera Maria. *Multiculturalismo*: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis: Vozes, 2008.

SOUZA, R. S. de Sousa; IVENICKI, A. Multiculturalismo como Política de Inclusão/Exclusão. *Nuances*: estudos sobre Educação, Presidente Prudente-SP, v. 27, n. 1, p. 279-399, jan./abr. 2016. Disponível em: http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/view/3473/3306. Acesso em 28.mai.19.

TOLEDO, S. W.; COSTA, R. R. Ensino na Diversidade**:** estratégias para a formação continuada para docentes das carreiras do ensino básico, técnico e tecnológico e do magistério superior com vistas à inclusão educacional. *Simpósio de Excelência em Gestão e Tecnologia*, XVI SEGeT. Resende/RJ, 2016. Disponível em: https://www.aedb.br/seget/arquivos/artigos16/35324438.pdf. Acesso em 30 abr.19.

WOODWARD, K. Identidade e Diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: *Identidade e diferença*: a perspectiva dos estudos culturais. Tomaz Tadeu da Silva (org.). 15.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

Plano de Orientação / Calendário Acadêmico (ANEXO A)

PLANO DE ORIENTAÇÃO DE MONOGRAFIA

(Titulação mínima para orientador: Mestre)

1. CRONOGRAMA DE ACOMPANHAMENTO DO PLANO, COM UM MÍNIMO DE 03 ETAPAS TRIMESTRAIS **(Etapa 01 inicia-se com determinação de orientadores /orientandos, em paralelo com a última disciplina do curso)**

Etapas	Descrição	Datas
1	a) Determinação de orientadores e orientandos b) Início de orientação com planejamentos pertinentes	07/03/2022 - 14/03/2022
2	a) Definição do tema da monografia b) Revisão do referencial teórico	04/04/2022 - 06/06/2022
3	a) Desenvolvimento do trabalho sob supervisão do orientador e escrita final da monografia b) Entrega para a banca de avaliação c) Defesa pública da monografia	13/06/2022 - 28/02/2023 De 01/03/2023 a 14/04/2023
4	Entrega de Monografia **(até o dia de término do curso)**	05/05/2023

2. DESCRIÇÃO
(Máximo de 200 palavras)

Durante o primeiro ano de curso, os estudantes cursarão as dez disciplinas integrantes do currículo. Durante esse período, terão a oportunidade de conhecer o corpo docente, suas linhas e interesses de pesquisa, de modo a, desde então, começar a tecer contatos em prol de definir quem será seu orientador e o tipo de pesquisa monográfica que deseja realizar sob esta orientação. Desse modo, as determinações acerca de orientação e tema da monografia podem começar ainda durante o curso das disciplinas, especialmente na fase final, devendo, no entanto, respeitar os limites registrados no cronograma exposto no item 1, principalmente no que concerne à finalização da escrita, defesa e entrega da monografia.

CALENDÁRIO ACADÊMICO DE AULAS _ CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU

Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica
(Nome do Curso)

TURMA Nº: 01

DISCIPLINAS	ANO LETIVO 2021 - DIA do MES							
	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
Profissão docente e perspectivas didáticas	7, 14, 21, 28	11, 18, 25	2, 9, 30					
Conceitos de letramento	8, 15, 22, 29	12, 19, 26	3, 10, 31					
Multiculturalismo e inclusão	8, 15, 22, 29	12, 19, 26	3, 10, 31					
Letramento de textos midiáticos				7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	2, 9		
Letramento acadêmico e científico				7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25	2, 9		
Letramento digital				6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24	1, 8		
Metodologia de pesquisa				6, 13, 20, 27	3, 10, 17, 24	1, 8		
Docência e integração curricular						22, 29	5, 12, 19, 26	4
Letramento étnico-racial						23, 30	6, 13, 27	4, 11
Letramento literário						23, 30	6, 13, 27	4, 11

(*) Os trimestres do curso devem o Calendário Acadêmico da DIPPG

DISCIPLINAS	ANO LETIVO 2022 - DIA do MES		
	1° TRIMESTRE (*)		
	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
Profissão docente e perspectivas didáticas			
Conceitos de letramento			
Multiculturalismo e inclusão			
Letramento de textos midiáticos			
Letramento acadêmico e científico			
Letramento digital			
Metodologia de pesquisa			
Docência e integração curricular	4, 11, 18		
Letramento étnico-racial	5, 12, 19		
Letramento literário	5, 12, 19		

HORARIO SEMANAL DE AULAS _ CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU

Curso de pós-graduação *lato sensu* em Práticas, Linguagens e Ensino na Educação Básica
(Nome do Curso)

TURMA Nº: 01

HORÁRIO (*)	DISCIPLINAS/ PROFESSOR	
	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18:15 às 20:15	Profissão docente e perspectivas didáticas (Alice, Felipe, Marcilia)	
20:15 às 22:15	Profissão docente e perspectivas didáticas (Alice, Felipe, Marcilia)	
8:00 às 10:00		Conceitos de letramento (Elisabeth, Felipe, Soraia)
10:00 às 12:00		Conceitos de letramento (Elisabeth, Felipe, Soraia)
13:00 às 17:00		Multiculturalismo e inclusão (Celso, Marcilia, Soraia)

(*) tempos de aulas com horários praticados na Instituição

HORÁRIO (*)	DISCIPLINAS/ PROFESSOR	
	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18:15 às 20:15	Letramento digital (Elisabeth, Suzana)	
20:15 às 22:15	Metodologia de pesquisa (Glauco, Cristiano, Felipe)	
8:00 às 10:00		Letramento de textos midiáticos (Alice, Fabio)
10:00 às 12:00		Letramento de textos midiáticos (Alice, Fabio)
13:00 às 17:00		Letramento acadêmico e científico (Fabio, Soraia, Cristiano)

HORÁRIO (*)	DISCIPLINAS/ PROFESSOR	
	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
18:15 às 20:15	Docência e integração curricular (Marcilia, Felipe, Alice)	
20:15 às 22:15	Docência e integração curricular (Marcilia, Felipe, Alice)	
8:00 às 10:00		Letramento étnico-racial (Celso, Luciana, Fabio, Patricia)
10:00 às 12:00		Letramento étnico-racial (Celso, Luciana, Fabio, Patricia)
13:00 às 17:00		Letramento literário (Luciana, Suzana, Elisabeth, Patricia)

ANEXO B

CURRÍCULO DO CORPO DOCENTE

Docente	Link para currículo
Alice Moraes Rego de Souza	http://lattes.cnpq.br/5969926852508282
Celso Braga Junior	http://lattes.cnpq.br/7439888967414811
Cristiano Barbosa de Moura	http://lattes.cnpq.br/5431200234854429
Elisabeth Gonçalves de Souza	http://lattes.cnpq.br/3039791823743863
Fabio Sampaio de Almeida	http://lattes.cnpq.br/4657559182873259
Felipe da Silva Ferreira	http://lattes.cnpq.br/9553368135580799
Glauco dos Santos Ferreira da Silva	http://lattes.cnpq.br/4367207560456388
Luciana de Mesquita Silva	http://lattes.cnpq.br/7864476756536770
Marcília Elis Barcellos	http://lattes.cnpq.br/2592755841165370
Patrícia Souza Lima	http://lattes.cnpq.br/4595316657275632
Soraia Wanderosck Toledo	http://lattes.cnpq.br/1803564970032653
Suzana de Sá Klôh	http://lattes.cnpq.br/1719985401104008