



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA  
DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU

## **CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM LETRAMENTO(S) E PRÁTICAS EDUCACIONAIS**

### **DISCIPLINAS**

- 1- Introdução à Linguística contemporânea: Estudos da Linguagem em uso
- 2- Letramento(s) em sua dimensão plural: a leitura como prática social
- 3- Metodologia de pesquisa e práticas educacionais
- 4- Racismo no Brasil: sua leitura, sua escrita
- 5- Letramento midiático: trazendo a mídia para a sala de aula de línguas através das novas tecnologias
- 6- Memória(s) de letramento(s): relatos de educadores
- 7- Letramento e multimodalidade na contemporaneidade
- 8- Tópicos especiais

### **CORPO DOCENTE**

Aline Provedel Dib  
Carlos Henrique dos Santos Martins  
Fátima Maria de Oliveira  
Kátia Regina Rebello da Costa  
Liana de Andrade Biar  
Roberto Carlos da Silva Borges  
Talita de Oliveira

### **COORDENAÇÃO DO CURSO**

Liana de Andrade Biar  
Talita de Oliveira



## **EMENTAS**

### **DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA CONTEMPORÂNEA: ESTUDOS DA LINGUAGEM EM USO**

DOCENTE: Liana de Andrade Biar

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA: Estudos sistemáticos da linguagem e estudos contextuais. Alcances e limites da abordagem variacionista. A linguagem como ação e o slogan “o significado está no uso”. A teoria de atos de Fala em Austin e a reformulação de Searle. Cooperação e implicaturas conversacionais em Grice. O empreendimento interacionista e a noção de discurso. Antropologia e pragmática na formulação de Gumperz. A contribuição sociológica de Goffman. As teorias sobre ação social e os gêneros textuais. A(s) análise(s) do discurso. A reelaboração do conceito de competência linguística.

### **DISCIPLINA: LETRAMENTO(S) EM SUA DIMENSÃO PLURAL: A LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL**

DOCENTE: Talita de Oliveira

CARGA HORÁRIA: 60 horas

EMENTA: Texto como prática social: a leitura como forma de agir no mundo. O continuum oralidade e escrita. Intertextualidade, reconstrução dos sentidos do texto e repertório textual do leitor. Os modelos autônomo e ideológico de letramento. Letramento(s) como fenômeno plural. As noções de evento de letramento e de comunidade de prática. Letramento escolar, autoridade textual e concepção digestiva do conhecimento. Letramento(s) não-escolar(es). Leitura e construção de identidades sociais. Novos letramentos na contemporaneidade. Familiarização com métodos de pesquisa qualitativa. Observação participante de prática(s) de letramento.

### **DISCIPLINA: METODOLOGIA DE PESQUISA E PRÁTICAS EDUCACIONAIS**

DOCENTE: Carlos Henrique dos Santos Martins

CARGA HORÁRIA: 40 horas

EMENTA: O método científico. Leitura e interpretação dos diferentes tipos e métodos de pesquisa e suas aplicações na Educação. A realidade social e os temas emergentes em Educação como fontes de informação e pesquisa. Estudos e leituras orientadas para o desenvolvimento da iniciação científica com vistas ao processo do Trabalho de Conclusão de Curso. Estrutura e organização de artigos acadêmicos. Técnicas e normas de redação e formatação de artigos. Normas da ABNT: técnicas de pesquisa bibliográfica, referências bibliográficas, citações, resumos científicos. Subsídios para a elaboração da monografia de final de curso.



**DISCIPLINA: RACISMO NO BRASIL: SUA LEITURA, SUA ESCRITA**

DOCENTE: Roberto Carlos da Silva Borges

CARGA HORÁRIA: 40 horas

EMENTA: Racismo, mito da democracia racial e letramento. Letramento e o contexto da Lei 10.639/03: as diversas formas de ler o racismo. Relações raciais e os PCNs: tema transversal ou questão central? Cinema e sala de aula: consciência racial e possibilidades de letramento. Mídia fílmica, negritude e leitura de mundo.

**DISCIPLINA: LETRAMENTO MIDIÁTICO: TRAZENDO A MÍDIA PARA A SALA DE AULA DE LÍNGUAS ATRAVÉS DAS NOVAS TECNOLOGIAS**

DOCENTE: Aline Provedel Dib

CARGA HORÁRIA: 40 horas

EMENTA: Discussão acerca da participação do discurso midiático nas formas de subjetivação contemporâneas. A importância da sala de aula de línguas na formação de alunos(as) críticos(as). Pensar na elaboração de um curso de línguas que contemple a contribuição da mídia para os processos de desestabilização de identidades naturalizadas. Reflexão acerca de como as novas tecnologias disponíveis podem auxiliar o professor de línguas na formação de cidadãos críticos.

**DISCIPLINA: MEMÓRIA(S) DE LETRAMENTO(S): RELATOS DE EDUCADORES**

DOCENTE: Fátima Maria de Oliveira

CARGA HORÁRIA: 40 horas

EMENTA: Letramento(s), autonomia crítica e formação ética do leitor/educador. Histórias de letramento(s) – escolar, literário e social – através de relatos autobiográficos e/ou memorialísticos do educador. Auto-conhecimento e construção da subjetividade singularizada pela via narrativa memorialística. Reflexividade crítica sobre as práticas educacionais de letramento(s) e de (re)construção permanente das funções de autor/leitor/educador.

**DISCIPLINA: LETRAMENTO E MULTIMODALIDADE NA CONTEMPORANEIDADE**

DOCENTE: Kátia Regina Rebello da Costa

CARGA HORÁRIA: 40 horas

EMENTA: Os signos e o desenho da malha textual para a produção de leitura(s). Semiose e semiótica. Concepção de signo. Tipos de signo na relação signo-objeto. Materialidade do mundo semiótico. Letramento verbo-visual. Concepção de texto. O texto-signo. Plasticidade – a malha textual desenhada por signos. A imagem. Estrutura discursiva do texto imagético. O arranjo sígnico no texto imagético – transferência de significações e construção de sentidos. Gêneros multimodais na contemporaneidade.



CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA  
DIRETORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU

DISCIPLINA: **TÓPICOS ESPECIAIS**

DOCENTES: Liana de Andrade Biar e Talita de Oliveira

CARGA HORÁRIA: 40 horas

EMENTA: Letramento(s) na contemporaneidade. A especificidade do mundo contemporâneo. A globalização e suas hipersemioses. Novos letramentos. Redefinição dos papéis de autor e leitor. Ressignificação da leitura no contexto de interação em sala de aula. A pesquisa contemporânea em Estudos da Linguagem, Educação e Letramento(s). A interação leitor-texto literário. Letramentos digitais e o impacto das novas mídias e tecnologias. Linguagem e surdez. Letramento queer. A pesquisa narrativa e os estudos identitários.